

ČASOVO- TEMATICKÝ PLÁN UČITEĽA
Hudobná výchova
pre 8. ročník ZŠ

stupeň vzdelania: nižšie stredné vzdelanie – ISCED 2	školský rok:
názov predmetu: HUDOBNÁ VÝCHOVA	ročník: ôsmy
časový rozsah výučby: 1hodín týždenne, spolu 33 hodín	trieda: 8. A/B
	vyučujúci:
	vypracoval:

Mes.	Hod.	Tematický celok/Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzip. vzťahy	Poznámky
IX.	1.	ÚVODNÁ HODINA	Hlasové činnosti: ľudové, autorské piesne z predchádzajúcich ročníkov Inštrumentálne činnosti: ♪ jednoduché rytmické motívy, hra na telo, použitie elementárnych hudobných nástrojov	Žiak: -vie intonačne čisto zaspievať piesne -rozlišuje pojem ľudová a umelá pieseň -dokáže rytmicky správne zahrať hudobný sprievod na detských hudobných nástrojoch -cíti a vie sa prispôsobiť zmenám tempa		
	2.	ROMANTIZMUS NA SLOVENSKU (1+5h) Hymna SR (8.roč.str.40)	Spoločenská situácia v 19.stor. na Slovensku Romantizmus v hudbe Hymna a jej význam pre národ Aktívne počúvanie hudby: hymna SR ľudová pieseň Kopala studienku Hlasové činnosti: Hymna SR ľudová pieseň Kopala studienku	Žiak: -spoločenskú situáciu v 19.stor. na Slovensku - vie charakterizovať romantizmus v hudbe -vie význam hymny v živote každého národa -vie zaspievať slovenskú hymnu -vie vysvetliť pôvod slovenskej hymny - vie zaspievať ľudovú pieseň Kopala studienku		
	3.	Pieseň na ceste k slobode Vlastenecké piesne	Vlastenecké piesne a ich význam pre národ Hlasové činnosti: vlastenecké piesne Aktívne počúvanie hudby: vlastenecké piesne	Žiak: -vie vysvetliť pojem vlastenecké piesne a ich význam -vie zaspievať vlasteneckú pieseň - podľa obsahu piesne, vie rozlíšiť vlasteneckú pieseň od iných druhov piesní		
X.	4.	Slovenská hudba v období romantizmu Ján Levoslav Bella: Smrť Jánošíkova Viliam Figuš Bystrý: opera Detvan, umelé piesne	J.L.Bella-život a tvorba V.F.Bystrý-život a tvorba kantáta umelá pieseň Aktívne počúvanie hudby: Smrť Jánošíkova Detvan umelé piesne	Žiak: -pozná priekopníkov slovenskej romantickej hudby -vie vysvetliť pojem kantáta -vníma prepojenie slovenskej štúrovskej poézie s hudobným umením - vie vysvetliť pojem národná hudba, národná škola, národné povedomie		

Mes.	Hod.	Tematický celok/Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzip. vzťahy	Poznámky
	5.	Slovenská hudba v období romantizmu Mikuláš Moyzes Mikuláš Schneider Trnavský	M.Moyzes- život a tvorba M.S.Trnavský- život a tvorba Aktívne počúvanie hudby: Umelé piesne Zborová skladba Delenie ľudských hlasov Aká si mi krásna, ty rodná zem	Žiak: -pozná priekopníkov slovenskej romantickej hudby -ovláda pojem umelá pieseň -ovláda pojem zborová skladba -vie delenie ľudských hlasov		
	6.	Cesta Slovákov do sveta	Vystáhovalectvo Slovákov Aktívne počúvanie hudby: Keď sa Slovák Hlasové činnosti: Keď sa Slovák	Žiak: -chápe a vie vysvetliť pojem vystáhovalectvo -vie zaspievať pieseň Keď sa Slovák		
	7.	TANEC A HUDBA (8h) Vývin tanca Pravek-rituálne tance Renesancia-pavana Barok- suite (9.roč. str.17)	Aktívne počúvanie hudby: Dobové tance Filmové projekcie tancov	Žiak: -pozná charakteristické tance jednotlivých hudobných období		
XI.	8.	Vývin tanca Klasicizmus-menuet Romantizmus- národné tance	Aktívne počúvanie hudby: Dobové tance Filmové projekcie tancov	Žiak: -pozná charakteristické tance jednotlivých hudobných období		
	9.	Zatancujme si! Valčík, polka, čardáš	Hudobno-pohybové činnosti: Nácvik tanečných prvkov, tanečných motívov, jednoduché choreografie Valčík, polka, čardáš Rytmické rozdiely tancov	Žiak: -vie zatancovať tanečné kroky valčíka, polky, čardášu		

Mes.	Hod.	Tematický celok/Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzip. vzťahy	Poznámky
	10.	Balet	Svetové baletné školy Svetoví autori baletov Aktívne počúvanie hudby: Baletná hudba DVD projekcie baletu	Žiak: -vie vysvetliť podstatu baletu -pozná mená tvorcov svetových baletov		
	11.	Moderné tanečné štýly	Moderné tance 20.storočia a súčasnosti Aktívne počúvanie hudby: Hudba na tancovanie Hudobno-pohybové činnosti: Break dance, Hip hop,	Žiak: -pozná moderné tanečné štýly -vie zatancovať niektoré prvky moderných tanečných štýlov		
XII.	12.	Vianoce v hudbe Vianočná omša	Vianoce duchovný sviatok narodenia Krista Omša ako duchovná skladba Aktívne počúvanie hudby: Vianočná omša	Žiak: -vie vysvetliť pojem omša ako duchovná skladba - chápe význam sviatkov Vianoce -aktívne počúva skladbu		
	13.	Ľudové koledy, umele vianočné piesne	Koleda Vianočné piesne Hlasové činnosti: Koledy, vianočné piesne Aktívne počúvanie hudby: Koledy, vianočné piesne Inštrumentálne činnosti: Jednoduchý hudobný sprievod k ľudovým koledám	Žiak: -vie zaspievať vianočné piesne -vie zaspievať koledy -vie vytvoriť jednoduchý hud. sprievod s detskými hudobnými nástrojmi -vie vhodne vybrať detský hudobný nástroj podľa farby zvuku ku koledám		
	14.	Ľudové koledy, umele vianočné piesne	Hlasové činnosti: Koledy, vianočné piesne Aktívne počúvanie hudby: Koledy, vianočné piesne Inštrumentálne činnosti: Jednoduchý hudobný sprievod k ľudovým koledám	Žiak: -vie zaspievať vianočné piesne -vie zaspievať koledy -vie vytvoriť jednoduchý hud. sprievod s detskými hudobnými nástrojmi -vie vhodne vybrať detský hudobný nástroj podľa farby zvuku ku koledám		

Mes.	Hod.	Tematický celok/Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzip. vzťahy	Poznámky
I.	15.	HUDOBNÉ NÁSTROJE ROZNYCH DOB (6h) (9.roč.str. 30)	Aktívne počúvanie hudby: Ukážky hudobných nástrojov	Žiak: -pozná hudobné nástroje jednotlivých hudobných období , ich postupný vývoj		
	16.	Ľudové hudobné nástroje (5.roč.str.46)	Aktívne počúvanie hudby: Ukážky hudobných nástrojov	Žiak: -pozná ľudové hudobné nástroje -vie ich pomenovať		
	17.	Ľudová muzika -nástrojové obsadenie Cimbálová muzika -nástrojové obsadenie Dychová muzika --nástrojové obsadenie	Aktívne počúvanie hudby: Nástrojové zoskupenie jednotlivých muzík Hlasové činnosti: Piesne určené k interpretácii jednotlivých hudobných zoskupení Aktívne počúvanie hudby: Ľudová hudba Cimbálová hudba Dychová hudba	Žiak: -pozná nástrojové zoskupenie jednotlivých druhov muzík - vie pomenovať základné hudobné nástroje týchto zoskupení -vie sluchom rozlíšiť nástrojovú odlišnosť jednotlivých muzík		
II.	18.	Nástroje symfonického orchestra Benjamin Britten: Sprievodca mladého človeka orchestrom	Nástroje symfonického orchestra Aktívne počúvanie hudby: Benjamin Britten: Sprievodca mladého človeka orchestrom	Žiak: -pozná hudobné nástroje symfonického orchestra -vie pomenovať základné nástroje jednotlivých nástrojových skupín		
	19.	Hudba na koncertnom pódiu (5.roč. str.28) Piotr Iljič Čajkovskij: Klavírny koncert b-mol	Koncert Aktívne počúvanie hudby: Piotr Iljič Čajkovskij: Klavírny koncert b-mol	Žiak: -vie vysvetliť pojem koncert ako podujatie i ako druh skladby -aktívne počúva hudbu		

Mes.	Hod.	Tematický celok/Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzip. vzťahy	Poznámky
	20.	Populárna hudba	Populárna hudba Hudobné nástroje súčasnej populárnej hudby Hlasové činnosti: Slovenské populárne piesne Aktívne počúvanie hudby: Slovenské populárne piesne	Žiak: -vie vysvetliť pojem populárna hudba -vie pomenovať základné hudobné nástroje moderných kapiel -vie zaspievať slovenské pop piesne		
III.	21.	HUDOBNÉ (ZÁBAVNÉ) DIVADLO (4h) Opereta (9.roč.str.59)	Opereta tango Hlasové činnosti: Piesne z operiet Aktívne počúvanie hudby: Najznámejšia operetná svetová i domáca tvorba Hudobno-pohybové činnosti: tango	Žiak: -vie vysvetliť pojem opereta, jeho základné znaky -vie zaspievať pieseň z operety -vie zatancovať kroky tanga		
	22.	Osvobozené divadlo Semafor (9.roč.str.61)	Hlasové činnosti: Piesne Osvobozeného divadla a Semaforu Aktívne počúvanie hudby: Hudobná tvorba Osvobozeného divadla a Semafor	Žiak: -má vedomosti o Osvobozenom divadle a Semafore -vie zaspievať piesne týchto divadiel		
	23.	Muzikál (9.roč.str.63)	Hlasové činnosti: Piesne najznámejších muzikálov Aktívne počúvanie hudby: Ukážky svetovej a domácej muzikálovej tvorby	Žiak: -vie vysvetliť pojem muzikál, jeho základné znaky -vie zaspievať piesne z muzikálov		

Mes.	Hod.	Tematický celok/Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzip. vzťahy	Poznámky
IV.	24.	Muzikál (9.roč.str.63)	Hlasové činnosti: Piesne najznámejších muzikálov Aktívne počúvanie hudby: Ukážky svetovej a domácej muzikálovej tvorby	Žiak: -vie vysvetliť pojem muzikál, jeho základné znaky -vie zaspievať piesne z muzikálov		
	25.	ROCK AND ROLL (2h) (9.roč.str.68-74)	Hlasové činnosti: piesne Aktívne počúvanie hudby: Rock and roll Hudobno-pohybové činnosti: Tanečné kroky rock and roll	Žiak: -vie vysvetliť pojem rock and roll -pozná spevákov tohto hudobného žánru -vie zaspievať piesne tohto žánru -vie zatancovať kroky rock and rollu		
	26.	ROCK AND ROLL (9.roč.str.68-74)	Hlasové činnosti: piesne Aktívne počúvanie hudby: Rock and roll Hudobno-pohybové činnosti: Tanečné kroky rock and roll	Žiak: -vie vysvetliť pojem rock and roll -pozná spevákov tohto hudobného žánru -vie zaspievať piesne tohto žánru -vie zatancovať kroky rock and rollu:		
	27.	ROK V ĽUDOVÝCH ZVYKOCH A TRADÍCIÁCH (3h) Regionálna výchova-festival Stretnutie priateľov	Hlasové činnosti: Regionálna pieseň Hudobno-pohybové činnosti: Regionálny tanec	Žiak: -vie zaspievať regionálnu pieseň na festival Stretnutie priateľov -zatancovať regionálny tanec		
V.	28.	ROK V ĽUDOVÝCH ZVYKOCH A TRADÍCIÁCH (5.roč.)	Hlasové činnosti: Ľudové piesne podľa kalendárneho zvykoslovia a rodinných tradícií Aktívne počúvanie hudby: Ľudové piesne podľa kalendárneho zvykoslovia a rodinných tradícií	Žiak: -ovláda zvyky a tradície podľa kalendárneho roka -vie zaspievať piesne viažuce sa k zvykom, tradíciám počas roka -pozná rodinné tradície a piesne s nimi spojené		

Mes.	Hod.	Tematický celok/Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Medzip. vzťahy	Poznámky
	29.	ROK V ĽUDOVÝCH ZVYKOKH A TRADÍCIÁCH (5.roč.)	Hlasové činnosti: Ľudové piesne podľa kalendárneho zvykoslovia a rodinných tradícií Aktívne počúvanie hudby: Ľudové piesne podľa kalendárneho zvykoslovia a rodinných tradícií	Žiak: -ovláda zvyky a tradície podľa kalendárneho roka -vie zaspievať piesne viažuce sa k zvykom, tradíciám počas roka -pozná rodinné tradície a piesne s nimi spojené		
	30.	DEJINY HUDBY (3h) Pravek Starovek Stredovek Renesancia (7.roč.str.6)	Základné znaky jednotlivých hudobných období Základné hudobné formy týchto období Hlavní predstavitelia hudobných období a ich tvorba Aktívne počúvanie hudby: Hudobné ukážky jednotlivých období	Žiak: -vie chronologicky vymenovať hudobné obdobia, charakterizovať ich -pozná hlavných predstaviteľov týchto hudobných období		
	31.	Barok Klasicizmus, Romantizmus Impresionizmus (7.roč.)	Aktívne počúvanie hudby: Hudobné ukážky jednotlivých období	Žiak: -vie chronologicky vymenovať hudobné obdobia, charakterizovať ich -pozná hlavných predstaviteľov týchto hudobných období		
VI.	32.	Domy plné hudby, divadla a tanca (6.roč. str.54)	Aktívne počúvanie hudby: Hudobné ukážky skladieb, ktoré zaznievali v kostoloch, koncertných sálach, divadlách	Žiak: -pozná významné budovy pre hudobnú reprodukciu		
	33.	OPAKOVANIE UČIVA 8.ROČNÍKA	Hlasové činnosti: ľudové, autorské piesne z predchádzajúcich ročníkov Inštrumentálne činnosti: ♪ jednoduché rytmické motívy, hra na telo, použitie elementárnych hudobných nástrojov	Žiak: -ovláda piesne a intonačne čisto zaspieva piesne naučené vo 8.ročniku -vie vytvoriť hudobný sprievod na detských hudobných nástrojoch -pohybom vie vyjadriť rytmus piesní, skladieb		

